

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

REVISTA DE MUSICOLOGIA

Director: ANTONIO GALLEGO

Volumen II, n.º 1

enero-junio de 1979

Presentación 3

ESTUDIOS

ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA y CONSTANCIO DEL ALAMO: Fragmento de un Salterio visigótico con notación musical 9

LOUIS JAMBOU: El órgano en la península ibérica entre los siglos XVI y XVIII. Historia y estética 19

FRANCISCO BONASTRE: Estudio de la obra teórica y práctica del compositor Antonio Rodríguez de Hita 47

NOTAS

RAFAEL PÉREZ ARROYO: El arpa de dos órdenes en España 89

ANTONIO GALLEGO: Introducción a la calcografía musical en el Madrid decimonónico 109

FEDERICO SOPEÑA: El melodrama y la musicología: Homenaje a Massimo Mila 121

MISCELANEA

LOLA DE LA TORRE TRUJILLO: Juan Vázquez en 1572 131

DIONISIO PRECIADO: Las esclavas del canónigo vihuelista Alonso Mudarra (†1580) 132

LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: Aportación para el conocimiento de la música barroca para chirimías 136

JOSÉ CLIMENT: El órgano de la catedral de Valencia. Primera reforma posterior a Juan Cavanilles 138

TEXTOS

ANTONIO SOLER: Carta escrita a un amigo (1766). Introducción de SAMUEL RUBIO 145

BIBLIOGRAFIA 165